B. NOMS. POSTNOMS ET PRENOMS (EN MAJUSCULE)	SEXE : M ☐ F ☐

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE, SECONDAIRE ET PROFESSIONNEL **2014**

IV	QUESTIONNAIRE	CODE DE L'EPREUVE	M50 Q30 SU H4	N° ADMINISTRATIF

1. Indiquez la proposition qui rend l'enseignement d'éducation physique vivant et attrayant.

   1. L'activation de courte durée.
   2. L'étirement et l'insistance.
   3. L'ordre et la discipline.
   4. La correction efficace.
   5. La pause entre les différentes familles d'exercices.

2. Indiquez la technique qui permet de réduire le nombre des rangs.

   1. La numérotation. 2. Le dédoublement. 3. Le déplacement 4. Le déploiement. 5. Le doublement.

3. L'enseignant prend l'engagement total de ses élèves en éducation physique pendant :

   1. l'activation fonctionnelle. 2. l'exercice analytique 3. l'exercice d'ordre. 4. l'exercice en série. 5. la démonstration.

4. La meilleure méthode à utiliser pendant la leçon de gymnastique est la méthode :

   1. analytique. 2. dynamique. 3. éclectique. 4. rythmique. 5. statique.

5. Une leçon complète en éducation physique est visée par les exercices :

   1. les exercices bien exécutés par l'enseignant.
   2. les exercices choisis pour les grandes fonctions.
   3. les exercices de la tonification du tronc.
   4. les exercices du développement de toutes les facultés du corps.
   5. les exercices établis en ordre croissant.

6. Indiquez l'attitude du départ qui ne cadre pas avec le concept « position ».

   1. ag. Gx. éc., Ms.Hs./ 2. ass. Js.éc.,Ms.Hs./ 3. ass. Js.fl.,Ms.Hs./ 4. c.dors., Bs. lat./ 5. st. éc.lat., Ms.Hs./

7. Indiquez le facteur qui ne cadre pas avec le procédé didactique.

   1. L'énoncé. 2. L'exécution. 3. L'explication. 4. La correction. 5. La démonstration.

8. La correction qui convient pendant les mouvements des élèves est la correction :

   1. alternative. 2. continue. 3. permanente. 4. rythmée. 5. simultanée.

9. Pour contrôler l'assimilation d'exercices en gymnastique, il faut l'exécution :

   1. à volonté. 2. analytique. 3. continue. 4. en série. 5. rythmique.

10. Indiquez la proposition qui ne correspond pas à la grandeur corporelle.

    1. Elancé, très grand. 2. Grand, long. 3. Petit, court. 4. Retardé, très petit. 5. Sain, solide.

11. Concernant les facteurs de la volonté, indiquez celui qui n'est pas souvent atteint.

    1. L'exécution. 2. L'idée. 3. Le choix. 4. La décision. 5. La délibération.

12. Indiquez la proposition qui convient dans le choix d'une profession.

    1. L'aptitude. 2. La collaboration. 3. La coopération. 4. La corruption. 5. La société.

13. Indiquez le nom de l'acteur de la devise ci-après : « Etre fort pour être utile.»

    1. Colonel Amoros. 2. George Demeny. 3. Georges Hebert. 4. Ling. 5. Michel Bottu.